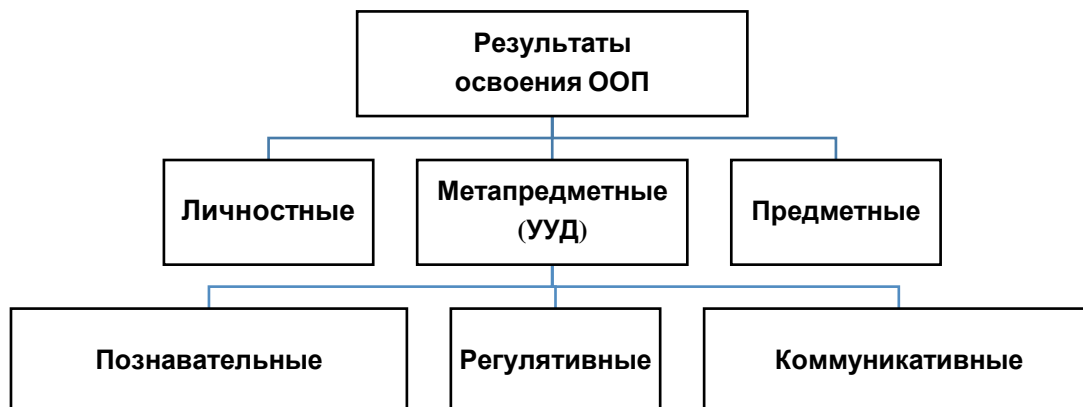


## Формирование метапредметных результатов



### Развитие УУД в условиях реализации ООП ООО – основа для формирования метапредметных результатов



«Мета» – означает «стоящее за» «На практике часто очень сложно провести четкую грань между метапредметным и межпредметным подходами. «Мета» - «над», «всеобщее», «интегрирующее», а «Меж» - «близко к тому и к другому», «в смеси с чем-то»

Что может быть метапредметным?

связи; средства обучения; формы обучения; результаты обучения; умения; урок; занятие; задание; задача; категория, технология.

| Требования к уроку                           | Традиционный урок   | Урок современного типа   |
|--|---|--|
| <b>Объявление темы урока</b>                 | Учитель сообщает обучающимся  | Формулируют сами обучающиеся (учитель подводит обучающихся к осознанию темы)   |
| <b>Сообщение целей и задач</b>               | Учитель формулирует и сообщает обучающимся, чему должны научиться, определив границы знания и незнания                              | Формулируют сами обучающиеся (учитель подводит обучающихся к осознанию целей и задач)  |
| <b>Планирование</b>                          | Учитель сообщает обучающимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели   | Планирование обучающимися способов достижения намеченной цели (учитель помогает, советует)   |
| <b>Практическая деятельность обучающихся</b> | Под руководством учителя обучающиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности) | Обучающиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы), учитель консультирует     |
| <b>Осуществление контроля</b>                | Учитель осуществляет контроль за выполнением обучающимися практической работы   | Обучающиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля), учитель консультирует                                |
| <b>Осуществление коррекции</b>               | Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы обучающимися осуществляет коррекцию  | Обучающиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно, учитель консультирует, советует, помогает                   |
| <b>Оценивание обучающихся</b>                | Учитель осуществляет оценивание работы обучающихся на уроке   | Обучающиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценка, оценивание результатов деятельности товарищей) учитель консультирует |
| <b>Итог урока</b>                            | Учитель выясняет у обучающихся, что они запомнили   | Проводится рефлексия   |
| <b>Домашнее задание</b>                      | Учитель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех)   | Обучающиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей   |

### **Памятка для учителя по формированию и развитию универсальных учебных действий.**

- Любые действия должны быть осмысленными. Это относится прежде всего к тому, кто требует действия от других.
- Развитие внутренней мотивации – это движение вверх.
- Задачи, которые мы ставим перед ребёнком, должны быть не только понятны, но и внутренне приятны ему, т.е. они должны быть значимы для него.
- Чтобы чего-то добиться, цель должен знать каждый участник урока.
- Минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества
- В центре внимания урока – дети.
- Помогать ребёнку учиться легко, обретая уверенность в своих силах и способностях.
- Создавать атмосферу успеха, не скупиться на поощрения и похвалу.

### ***Продуктивные задания – главное средство достижения результата образования***

| Традиционные задания  | Обновленные задания с метапредметным содержанием   |
|---|--|
| Назови прогрессивные силы, участвовавшие в Великой Отечественной войне.             | Представь, что ты оказался на месте своего предка – участника ВОВ. За какие действия своих соратников ты бы испытывал угрызения совести, а за какие - гордился? Свое мнение объясни. |
| Перечислите отличия растений от животных.   | Лягушонок прыгал и кричал: «Я зеленый – значит, я растение!» Что ему ответил умный утенок Кряк?  |
| Перечислите имена существительные, которые относятся к 1-му, 2-му и 3-му склонению. | Что нужно сделать, чтобы определить, к какому склонению относится имя существительное?   |
| Определите площадь прямоугольника.  | Дан план комнаты и размеры ковров. Определите, какой из предложенных ковров полностью закроет пол.   |

## Работа с текстом – метапредметное умение

### Сердце человека

Сердечеловека — это конусообразный полый мышечно-фиброзный орган кровеносной системы. Располагается в грудной клетке. Обеспечивает ток крови по кровеносным сосудам. Работа сердца описывается механическими явлениями (всасывание и выталкивание). Обладает автоматизмом.

Форма определяется возрастом, полом, телосложением, здоровьем, другими факторами. В упрощенных моделях описывается сферой, эллипсоидами, фигурами пересечения эллиптического параболоида и трехосного эллипсоида. Мера вытянутости (фактор) формы есть отношение наибольших продольного и поперечного линейных размеров сердца. При гиперстеническом типе телосложения отношение близко к единице и астеническом — порядка 1,5.

Масса сердца — приблизительно 220-300 г. Выполняя насосные функции в системе кровообращения, сердце постоянно нагнетает кровь в артерии. Простые расчеты показывают, что в течение 70 лет сердце обычного человека выполняет более 2,5 млрд ударов и перекачивает 250 млн литров крови.

### Этапы работы с текстом

|                        |  |
|------------------------|--|
| Восприятие текста      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильное и выразительное чтение</li> <li>• Анализ знаковой системы (шрифт, цвет, пунктуация, маркировка, употребление цифр)</li> <li>• Наличие или отсутствие иллюстраций</li> </ul>  |
| Анализ текста          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• О чем текст?</li> <li>• Найдите ключевые слова описания сердца</li> <li>• Выпишите термины, представьте их в виде графика, рисунка, схемы, кластера</li> <li>• Сколько в тексте абзацев? Почему?</li> <li>• Напишите план текста (в любой форме)</li> <li>• Попробуйте составить синквейн к тексту</li> </ul> |
| Воспроизведение текста | <ul style="list-style-type: none"> <li>• По подготовленным материалам воспроизведите текст в любой форме</li> <li>• После воспроизведения обязательно – рецензия или самоанализ</li> <li>• Проанализируйте соответствие рабочих материалов и воспроизведения</li> </ul>  |
| Создание своего текста | <ul style="list-style-type: none"> <li>• На основе данного текста напишите рассуждение «Почему нужно беречь сердце?»</li> <li>• Создайте Презентацию о сердце</li> <li>• Расскажите о сердце в другом стиле</li> </ul>   |

### Как составить синквейн?

| Номер строки | Число слов в строке | Содержание строки  | Части речи   | Примеры |
|--------------|---------------------|--|--|---------|
| 1            | 1-2                 | <b>Тема синквейна</b>  | существительное или местоимение, может сопровождаться прилагательным | СЕРДЦЕ  |
| 2            | 2                   | <b>Признаки</b>  | Прилагательное или причастие, которые описывают свойства темы        |         |
| 3            | 3                   | <b>Действия</b><br>Что делает? Какое влияние оказывает? Как меняет окружающий мир? | три глагола или деепричастия, рассказывающие о действиях темы;       |         |
| 4            | 4                   | <b>Личное отношение</b><br>(описание главного для автора)                          | Короткое предложение   |         |
| 5            | 1                   | <b>Итог /резюме</b><br>вывод/суть/понятия/ас социация                              | Любая часть речи (чаще всего существительное)                        |         |