

## Технологическая карта урока

ФИО учителя: Абрамова Людмила Владимировна

Класс 3

УМК школа России

Предмет: литературное чтение

Тема: Сергей Есенин «Берёза»

Тип урока: урок открытия нового знания.

Место и роль урока в изучаемой теме: первый урок по теме.

Цель: создать условия для ознакомления со стихотворением С. Есенина «Берёза»; способствовать развитию навыков выразительного чтения и чтения наизусть, умения воспринимать информацию на слух.

### \*Планируемые результаты

Предметные знания, предметные действия	УУД			
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные
продолжить знакомство со стихами Сергея Есенина; уметь формировать понятие о содержании стихотворения (мысли и чувства поэта); закрепить в работе со стихами понятия «эпитет», «сравнение», «олицетворение, учить находить их в тексте произведения; учить передавать свои чувства через выразительное чтение.	формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; оценивать результаты своих действий и результаты работы сверстников, планировать собственную деятельность и контролировать свои действия	осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач. понимать информацию, представленную в словесной форме, изобразительной, модельной.	строить речевое высказывание в устной и письменной форме; аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения; вступать в учебное	формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; воспитывать любовь к родному краю, чувство патриотизма; формирование ценностей многонационального российского общества; развитие доброжелательности и эмоционально-

			сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в парах, в группах; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам.	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Ход урока

	Название этапа урока	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)	Формы организации деятельности учащихся	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные)	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока	Диагностика достижения планируемых результатов урока
1	Этап мотивации и (самоопределение) к	Подготовить учащихся к сознательной, целенаправленной учебной	Фронтальная, индивидуальная	Учитель приветствует детей. Повернитесь к гостям, Улыбнитесь гостям. Повернитесь ко мне, Улыбнитесь мне.	Дети проверяют готовность к уроку, здороваются с гостями.	Регулятивные : контролируют свои действия	Устные ответы, наблюдения учителя

	учебной деятельности.	деятельности через ситуации самоопределения, выбора и принятия решения.		Повернитесь друг к другу, Улыбнитесь друг другу.			
2	Этап актуализации и пробного учебного действия.	Актуализировать личный опыт учащихся	Фронтальная	В гости к нам пришла зима, Много снега принесла. Я ладошки к небу подниму Белые снежинки в класс я принесу. - Ребята, на ваши парты упали снежинки. Прикоснитесь к ним кончиками пальцев. Эти кристаллики льда обжигают холодно, но от этого по вашему телу распространяется тепло. Мы любовались красотой снежинок, мысленно взяли их в ладошки и решили отпустить их.	Набирают воздух через нос. Сдувают снежинки с правой руки, затем - с левой руки и с обеих ладошек.		Выполненные задания
3.	Этап выявления места и причины затруднения. Выход из затруднения.	Обеспечить включение совместную деятельность учащихся.	Фронтальная, групповая	-Отгадайте дерево. С одного дерева Да четыре уголья: первое - от тёмной ночи свет, Второе – некопанный колодец, Третье – старому здоровье, Четвёртое – разбитому связью. (отгадка – берёза) 1 уголье В старину, когда не было электрических лампочек, долгое время изба освещалась лучиной. При её свете женщины и девушки в долгие зимние вечера пели песни. Теперь такое освещение ушло в прошлое. Лучину вставляли в светец, под светцом всегда стояло корытце, куда падали обгоревшие кусочки и	Отгадывают загадку, высказывают собственное мнение и обосновывают его.	Регулятивные : планируют собственную деятельность. Коммуникативные: находить нужную информацию через беседу со сверстниками	Устные ответы

				<p>гасли в воде – можно было не бояться пожара в доме.</p> <p>2 уголье Сок из «некопаного колодца». Сок у берёзы собирают так, чтобы не нанести вред дереву. Его и сейчас пьют, чтобы не болеть.</p> <p>3 уголье Русская баня всегда была полезна и молодым и старым. А какая баня без березового веника? Все болезни вылечит, душу радует, тело молодит.</p> <p>4 уголье Разбитому связь. С помощью бересты можно отремонтировать или сделать новую ёмкость для ягод и грибов.</p> <p>Какое дерево является символом России? (На доске появляется карточка слова береза) Что интересного знаете об этом дереве?</p>	<p>Береза Дети отвечают на поставленный вопрос</p> <p>Береза – лиственное дерево, встречается в смешанных лесах. - Всего на свете более 60 видов берёз. Кора дерева у молодой берёзы тёмная, светлеет только с возрастом. Про березу русским народом сложены песни, стихи.</p>		
4.	Открытие нового знания. Первичное знакомство с стихотворением	Создать условия для освоения учащимися логически и содержательно законченного фрагмента учебного содержания		<p>Ребята, вспомните, о чем Вы говорили на прошлом уроке? И над каким разделом вы работаете?</p> <p>(На доске появляется карточка С. Есенин.)</p>	<p>Творчество Сергея Есенина. Мы говорили о любви к Родине, о ее красоте. Мы читали стихотворение Есенина и пытались разобраться, что для поэта значит Родина? Мы отвечали на</p>	<p>Познавательные: пользоваться приёмами анализа при изучении стихотворения с опорой на вопросы</p>	Устные ответы

	Сергея Есенина «Берёза»	предметного и метапредметного характера, добиться усвоения и осознания учащимися путей, способов, средств, с помощью которых осуществляется учебная деятельность		Над каким произведением работали дома?  К чему нас призывал С. Есенин через произведение?	вопрос, что для нас значит Родина?  С. Есенин « Нивы сжаты, рощи голы» Он призывал нас любить родные земли. Есенина называют символом России.	учителя Коммуникативные: строить связное высказывание ; оценивать красоту стихотворения	
5.	Этап реализации и проекта. Моделирование обложки.	Создать условия для построения проекта – обложки книги.	Работайте в парах с комментированием.	Пользуясь опорными словами на доске (Есенин, береза) определим тему урока. Какие учебные задачи определим для себя?  С помощью чего можем показать образ, красоту березы?	Тема урока С. Есенин « Береза»  <b>ЗАДАЧИ УРОКА:</b> Познакомимся с произведением С. Есенина « Береза» Научимся анализировать поэтический образ, выразительно читать. С помощью словесной картины показать образ и красоту русской березы.	Регулятивные : развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней.	Модель обложки
6.	Этап первичного закрепления	Создать условия для проверки понимания материала учащимися	Фронтальная	- Закройте глаза, послушайте стихотворение и постарайтесь увидеть березку. А затем, скажите мне, какой вы ее увидели? - Какой представилась вам березка?	Дети слушают (mp3 аудиозапись, читает чтец) произведение С. Есенин « Береза» Дети отвечают на поставленные вопросы		Устные ответы.
7.	Этап самостоятельной работы с	Создать условия для самостоятельной работы.		Откройте учебник на странице 71 и прочтите стихотворение «Берёза» жужжащим чтением. Легко ли читается стихотворение?			Принимать и сохранять учебную цель и задачу

	самопроверкой по эталону.		<p>Почему?</p> <p><b>СЛОВАРНАЯ РАБОТА</b></p> <p>Я предполагаю, что не все слова вам понятны. Какие непонятные слова вам встретились?</p> <p><b>Кисть</b> - многозначное слово. В данном тексте означает пучок нитей, служащих для украшения чего-либо.</p> <p><b>Бахрома</b> – тесьма для обшивки чего-нибудь с рядом свободно свисающих нитей, а также ряд свисающих нитей, кистей.</p> <p><b>Кайма</b> – полоса или обшивка по краю предмета или ткани.</p> <p><b>Заря</b> – яркое освещение горизонта перед восходом и после захода солнца.</p> <p>Что мы узнали из этого отрывка? Наверное, из окна видны другие деревья, дома. Но почему С. Есенин пишет о березе?</p> <p>Что говорится о берёзе?</p> <p>Скажите, могу ли я слово «принакрылась» заменить. Например, «Береза накрылась снегом» Или «<i>Берёза укрылась снегом</i>».</p> <p>Укрыться - закрыться со всех сторон. Накрыться - закрыться сверху снегом. Принакрыться - слегка накрыться.</p> <p>Почему снег сравнивают с серебром? Береза «принакрылась» или «принарядилась» в сверкающий, вышитый серебром наряд. С кем ее можно сравнить?</p>	<p>Четко выражена рифма.</p> <p>Кисть, бахрома, кайма, заря.</p> <p><b>Работа над строфами</b> <b>Прочитайте первую строфу.</b></p> <p>Отвечают на вопросы учителя, выборочно читают текст.</p> <p><i>Она привлекла внимание своей красотой.</i> <i>Береза растет рядом с окном.</i> <i>Она принакрылась снегом.</i></p> <p>Нет, так как эти слова неточные. Берёза не полностью в снегу, снег только на ветках, его немного. Это слово передает нежность. Снег сверкает, блестит.</p>		
--	---------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<p>Чем любитесь автор?          Что вы себе представили, прочитав эти строки?          Как вы понимаете выражение «пушистые ветки»?          Как называется этот приём?</p> <p>Есенин говорит: «Распустились кисти...» О чем мы говорим, употребляя этот глагол.</p> <p>Вы говорили, что представляете березу в образе девушки. Какой вы представляете девушку?</p> <p>Почему автор говорит, что тишина «сонная»?          Как вы понимаете «горят снежинки в золотом огне»?</p> <p>Кто герой в этой строфе?          Что автор говорит о заре?          Значит, поэт описывает березу такой, какой она бывает в течение дня, при разном освещении. Это говорит о том, что он подолгу наблюдал за березой. Заря в образе живого героя. Как называется этот прием выразительности?</p>	<p>С девушкой.</p> <p><i>Сравнение</i></p> <p><b>Самостоятельное чтение второй строфы.</b>          Веточками березы.          На каждой веточке березы снег.          Он рыхлый, похож на бахрому.          Эпитет</p> <p>Как распускаются цветы.</p> <p>Береза напоминает девушку, которая принарядилась, накинув на себя красивую шаль или платок с блестящей каймой или бахромой.</p> <p><b>Чтение третьей строфы.</b>          Нет ни звука. Полный покой.</p> <p>Солнечный луч падает на снежинки, и они блестят.</p> <p><b>Чтение четвертой строфы.</b></p>		
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					Заря. Заря обходит кругом - значит со всех сторон освещает березку. Заря меняет цвет снега. Олицетворением.		
8.	Этап включены в систему знаний и повторения.	Создать условия для проверки понимания материала учащимися		<p>Подумайте, где надо поставить паузу короткую, средней длины.</p> <p>Мы так подробно разбирали каждое слово, каждое выражение стихотворения. Одна из основных задач - научиться выразительно читать лирическое стихотворение. Подумайте, каким должен быть темп чтения: быстрый, неторопливый, медленный?</p> <p>В каждой строфе мы выделили « главных действующих лиц»: березу, ветки, снежинки, заря. Эти слова надо немного выделить голосом, прочитать с интонацией.</p>	<p><b>Работа в парах</b> Уч-ся читают произведение С Есенина и расставляют знаки речевой партитуры: /- короткая пауза, //- пауза средней длины, ///- длинная пауза., Слово, на которое падает логическое ударение, подчеркнуть. (Приложение 3)</p> <p>Темп должен быть неторопливым, Читать немного нараспев, тянуть гласные</p> <p><b>Дети читают выразительно</b></p>	допускать существование других точек зрения	Устные ответы.
9.	Рефлексия учебной деятельности.			<p>Какие учебные задачи ставили перед собой в начале урока? Достигли поставленных задач? Чему нас учит произведение?</p>	<p>Я чувствую,..радость о того, что у меня все получилось. Мне захотелось... прочитать другие стихотворения Есенина. Я понял, что надо быть внимательным к</p>	допускать существование других точек зрения	Устные ответы.



					окужающим.		
10	Инструкта ж по выполнен ию домашнег о задания.			Учебник, стр. 55, наизусть.			