

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

<b>Предмет:</b>	литературное чтение
<b>Класс</b>	3
<b>Учителя</b>	Гартвих Л.А
<b>УМК</b>	«Школа России»
<b>Тип урока</b>	Урок открытия новых знаний

<b>Тема</b>	Сергей Есенин «Берёза»
<b>Цель</b>	Создание условий для восприятия стихотворения С. Есенина « Береза», расширение словарного запаса, формирование навыков выразительного чтения стихотворения с соблюдением логического ударения, интонации, пауз. Воспитание любви к родине, природе, русской поэзии расширения образных представлений о красоте русской берёзы, умение изображать берёзу в зимнем убранстве, развитие эмоциональных чувств и творческой активности учащихся, используя литературное слово, живопись. Воспитание любви к родной природе, к поэзии, учить бережному отношению к природе, её символам.
<b>Формирование учебных универсальных действий</b>	<p><b>Предметные универсальные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжить знакомство со стихами Сергея Есенина;</li> <li>-уметь формировать понятие о содержании стихотворения (мысли и чувства поэта);</li> <li>-закрепить в работе со стихами понятия «эпитет», « сравнение», « олицетворение, учить находить их в тексте произведения;</li> <li>-учить передавать свои чувства через выразительное чтение.</li> </ul> <p><b>Личностные универсальные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</li> <li>- воспитывать любовь к родному краю, чувство патриотизма;</li> <li>-формирование ценностей многонационального российского общества;</li> <li>-развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности</li> </ul>

	<p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;</li> <li>- определять и формулировать цель деятельности на уроке;</li> <li>- учиться прогнозированию, т.е. умению высказывать своё предположение;</li> <li>- учиться давать оценку самостоятельной деятельности и работе товарищей.</li> </ul> <p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач.</li> <li>- понимать информацию, представленную в словесной форме, изобразительной, модельной.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>- аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;</li> <li>- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в парах, в группах;</li> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам.</li> </ul>
<b>Межпредметные связи</b>	Литературное чтение, изобразительное искусство
<b>Ресурсы:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учебник: «Литературное чтение.» 3 класс. 2 часть, авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., с.55;</li> <li>- компьютер,</li> <li>- проектор,</li> <li>- презентация Сергей Есенин «Берёза»</li> </ul>
<b>Место урока в учебном плане</b>	Третий урок в разделе «Творчество Сергея Есенина»
<b>Формы урока</b>	фронтальная, индивидуальная, работа в парах, работа в группах

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	УУД
1	<b>Мотивация</b>	<p>– Добрый день, ребята! Сегодня я с вами проведу урок литературного чтения. Зовут меня Людмила Александровна. В гости к нам пришла зима, Много снега принесла. Я ладошки к небу подниму Белые снежинки в класс я принесу.</p> <p>- Ребята, на ваши парты упали снежинки. Прикоснитесь к ним кончиками пальцев. Эти кристаллики льда обжигают холодно, но от этого по вашему телу распространяется тепло. Мы полюбовались красотой снежинок, мысленно взяли их в ладошки и решили отпустить их. Наберите воздух через нос. Сдуйте снежинки с правой руки, затем - с левой руки и с обеих ладошек.</p> <p>- На уроке литературного чтения мы учимся не только правильно читать, но и правильно и грамотно говорить. А чтобы речь была яркой и приятной для других, надо управлять своим дыханием.</p> <p>-А сейчас давайте с вами поделимся на группы и поработаем над чистоговорками.</p> <p>Сыплет, сыплет снег с небес. Спит под снегом зимний лес. Сонный сад в снегу стоит. Сад под снегом тоже спит. Зимним вечером рисует Зина зимнюю картину: Белый снег и три берёзы – Зябко стало от мороза. (Приложение 1)</p>	<p>Организация рабочего места.</p> <p>Разминка речевого аппарата</p> <p>Работа в группах.</p>	<p><b>РУУД:</b> организация личного пространства. <b>ЛУУД:</b>- мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; <b>КУУД:</b>- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в парах, в группах</p>



		<p>Пользуясь опорными словами на доске (Есенин, береза) определим тему урока. Какие учебные задачи определим для себя?</p> <p>С помощью чего можем показать образ, красоту березы?</p>	<p>Тема урока С. Есенин « Береза»</p> <p><b>ЗАДАЧИ УРОКА:</b> Познакомимся с произведением С. Есенина « Береза» Научимся анализировать поэтический образ, выразительно читать.</p> <p>С помощью рисования показать образ и красоту русской березы.</p>	
3	<b>Первичное восприятие текста</b>	<p>- Закройте глаза, послушайте стихотворение и постарайтесь увидеть березку. А затем, скажите мне, какой вы ее увидели? - Какой представилась вам березка?</p>	<p>Дети слушают (mp3 аудиозапись, читает чтец) произведение С. Есенин « Береза» Дети отвечают на поставленные вопросы</p>	<p><b>ЛУУД:</b> - формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; - воспитывать любовь к родному краю, чувство патриотизма; -развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p><b>ПУУД:</b> -продолжить знакомство со стихами Сергея Есенина; -уметь формировать понятие о содержании стихотворения(мысли и чувства поэта);</p>
4	<b>Первичное закрепление материала</b>	<p>Откройте учебник на странице 71 и прочтите стихотворение «Берёза» жужжащим чтением. Легко ли читается стихотворение? Почему?</p>	<p>Четко выражена рифма.</p>	<p><b>ЛУУД:</b> - формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание</p>

		<p><b>СЛОВАРНАЯ РАБОТА</b>  Я предполагаю, что не все слова вам понятны. Какие непонятные слова вам встретились?  <b>Кисть</b> - многозначное слово. В данном тексте означает пучок нитей, служащих для украшения чего-либо.  <b>Бахрома</b> – тесьма для обшивки чего-нибудь с рядом свободно свисающих нитей, а также ряд свисающих нитей, кистей.  <b>Кайма</b> – полоса или обшивка по краю предмета или ткани.  <b>Заря</b> – яркое освещение горизонта перед восходом и после захода солнца.  Что мы узнали из этого отрывка?  Наверное, из окна видны другие деревья, дома. Но почему С. Есенин пишет о березе?   Что говорится о берёзе?   Скажите, могу ли я слово «принакрылась» заменить. Например, «Береза накрылась снегом» Или «<i>Берёза укрылась снегом</i>».  Укрыться - закрыться со всех сторон.  Накрыться - закрыться сверху снегом.  Принакрыться - слегка накрыться.  Почему снег сравнивают с серебром?  Береза «принакрылась» или «принарядилась» в сверкающий, вышитый серебром наряд.  С кем ее можно сравнить?  Чем любитесь автор?  Что вы себе представили, прочитав эти строки?</p>	<p>Кисть, бахрома, кайма, заря.   <b>Работа над строфами</b>  <b>Прочитайте первую строфу.</b>  Отвечают на вопросы учителя, выборочно читают текст.  <i>Она привлекла внимание своей красотой.</i>  <i>Береза растет рядом с окном.</i>  <i>Онаrinaкрылась снегом.</i>   Нет, так как эти слова неточные. Берёза не полностью в снегу, снег только на ветках, его немного. Это слово передает нежность. Снег сверкает, блестит.   С девушкой.   <i>Сравнение</i></p>	<p>своей этнической и национальной принадлежности;  - воспитывать любовь к родному краю, чувство патриотизма;  - формирование ценностей многонационального российского общества;  - развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  <b>ПУУД:</b>  - осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач.   <b>ПУУД:</b>  - закрепить в работе со стихами понятия «эпитет», «сравнение», «олицетворение, учить находить их в тексте произведения;  <b>КУУД:</b>  - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  - аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям</p>
--	--	--	---	--

		<p>Как вы понимаете выражение «пушистые ветки»? Как называется этот приём?</p> <p>Есенин говорит: «Распустились кисти...» О чем мы говорим, употребляя этот глагол.</p> <p>Вы говорили, что представляете березу в образе девушки. Какой вы представляете девушку?</p> <p>Почему автор говорит, что тишина «сонная»? Как вы понимаете «горят снежинки в золотом огне»?</p> <p>Кто герой в этой строфе? Что автор говорит о заре? Значит, поэт описывает березу такой, какой она бывает в течение дня, при разном освещении. Это говорит о том, что он подолгу наблюдал за березой. Заря в образе живого героя. Как называется этот прием выразительности?</p>	<p><b>Самостоятельное чтение второй строфы.</b> Веточками березы. На каждой веточке березы снег. Он рыхлый, похож на бахрому. Эпитет</p> <p>Как распускаются цветы.</p> <p>Береза напоминает девушку, которая принарядилась, накинув на себя красивую шаль или платок с блестящей каймой или бахромой.</p> <p><b>Чтение третьей строфы.</b> Нет ни звука. Полный покой.</p> <p>Солнечный луч падает на снежинки, и они блестят.</p> <p><b>Чтение четвертой строфы.</b> Заря. Заря обходит кругом - значит со всех сторон освещает березку. Заря меняет цвет снега.</p> <p>Олицетворением.</p>	<p>других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.</p>
5.	<b>Выразительность чтения</b>	<p>Подумайте, где надо поставить паузу короткую, средней длины.</p>	<p><b>Работа в парах</b> Уч-ся читают произведение С Есенина и расставляют знаки речевой партитуры: /- короткая пауза, //- пауза средней длины, ///- длинная пауза., Слово, на которое падает логическое ударение, подчеркнуть. (Приложение 3)</p>	<p><b>Предметные универсальные учебные действия:</b> -учить передавать свои чувства через выразительное чтение.</p>

		<p>Мы так подробно разбирали каждое слово, каждое выражение стихотворения. Одна из основных задач - научиться выразительно читать лирическое стихотворение.</p> <p>Подумайте, каким должен быть темп чтения: быстрый, неторопливый, медленный?</p> <p>В каждой строфе мы выделили « главных действующих лиц»: березу, ветки, снежинки, заря. Эти слова надо немного выделить голосом, прочитать с интонацией.</p>	<p>Темп должен быть неторопливым, Читать немного нараспев, тянуть гласные</p> <p><b>Дети читают выразительно</b></p>	
6.	<b>Физическая минутка</b>	<p>Ветер дует нам в лицо          Закачалось деревцо          Ветер тише, тише, тише          А деревцо все выше, выше</p>	<p>Выполняют физминутку.</p>	
7	<b>Работа над картиной</b>	<p>-С помощью чего мы можем показать красоту русской березы?          Известные художники изображали берёзу в разные времена года. Посмотрите на репродукции картин И. Грабаря «Февральская лазурь», « Зимнее утро», « Иней»          Что общего вы заметили?          - А в чём отличие?          - Какая из этих картин, по вашему мнению, больше подходит к стихотворению С Есенина «Берёза»? Почему?          - Сегодня мы выступим в роли художников, попробуем нарисовать берёзу.</p>	<p>С помощью картины</p> <p>Отвечают на поставленные вопросы</p>	

8	<b>Последовательность рисования берёзы.</b>	<p>-Нарисуем ствол берёзы. Одной линией наметим его высоту и характер, другой покажем толщину ствола у земли и постепенное его сужение до тонкой ветки вверху, Дальше покажем толщину крупных веток, их плавное соединение со стволом. Затем нарисуем конечные ветки, их мягкое ниспадающее волнистое движение. Белая кора ствола снизу изрезана чёрными корявыми трещинами. Нарисуем их.</p> <p>Какие краски возьмем для березы?</p>	<p>Дети рисуют березу</p> <p>Белые, голубые, черные - краски зимы.</p>	
9	<b>Итог урока</b>	<p>Над каким произведением работали на урок? Кто автор? Какие чувства возникли после работы над стихотворением Есенина «Береза»?</p>	<p>Он любил природу, чувствовал ее, воспевал ее красоту, был наблюдательным.</p>	<p><b>ПУУД:</b> - осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач. - понимать информацию, представленную в словесной форме, изобразительной, модельной.</p> <p><b>РУУД:</b> -учиться давать оценку самостоятельной деятельности и работе товарищей. самоконтроль, самооценка учебной деятельности</p> <p><b>КУУД:</b> - строить речевое высказывание в устной и письменной форме, словесное рисование; - аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;</p>

				<p>- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в группах;</p> <p>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам</p>
10	<b>Рефлексия</b>	<p>Какие учебные задачи ставили перед собой в начале урока?</p> <p>Достигли поставленных задач?</p> <p>Чему нас учит произведение?</p>	<p>Я чувствую,..радость о того, что у меня все получилось.</p> <p>Мне захотелось... прочитать другие стихотворения Есенина.</p> <p>Я понял, что надо быть внимательным к окружающим.</p>	<p><b>РУУД:</b></p> <p>-самоконтроль, самооценка учебной деятельности.</p>
11	<b>Домашнее задание</b>	<p>Учебник, стр. 55, наизусть.</p> <p>Дополнительное задание по желанию.</p> <p>1.Сочинить стихотворение по рифме:</p> <p>...снежинки        .... зима</p> <p>...на тропинке     .... терема</p> <p>...дома                ... кругом</p> <p>...зима                ...серебром</p>		